

Нам открыты все пути!

ЗЕЛЁНЫЙ СВЕТ



Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
города Москвы «Колледж железнодорожного и городского транспорта»

100-летию колледжа - наши достижения!

#ИсторииСлавныеСтраницы

#МайскиеПобеды

#СекретУспеха

#ЗнатокиФильмов

#СтуденческийДосуг



Студенческие
победы
на "дистанте"

К 100-летию новый исторический факт!

Мы продолжаем рубрику «Истории славные страницы». В этом выпуске нашей студенческой газеты «Зеленый свет» речь пойдет об электромеханическом колледже №55, который сейчас является 4 образовательной площадкой колледжа железнодорожного и городского транспорта г.Москвы.

История Государственного бюджетного учреждения среднего профессионального образования «Электромеханический колледж» №55 началась еще с довоенных времен, когда в Москве появились первые трамвайные линии, и возникла необходимость в специалистах по их ремонту и обслуживанию.



Бывшее здание Электромеханического колледжа №55 на Подколокольный пер., 11а строение 1

В начале 30-х годов в Москве живет около 3,0 млн. жителей. Переполненная столица выходит из своих границ. Становится тесно.

Старые исконные москвичи недоумевали: за последние годы сотни трамвайных вагонов пошли по улицам города дополнительно к тем, что были в довоенное время, десятки километров новых путей легли там, где еще вчера их не было, а по маршрутам трамвая идут переполненные вагоны.

А проведенное обследование пассажиропотоков показало, что в трамвай действительно вошел новый пассажир. Не так давно он жил у московских застав, он знал только свой двор и свою улицу, на которой прожил много лет. Теперь, когда в городе была ликвидирована неграмотность, заработала промышленность, выросли настоящие производственные гиганты, ему жителя столицы стало тесно на своей улице, ему понадобился весь город. Москва училась на рабфаках в университете и технических вузов, на курсах и в школах. И городской транспорт столицы, несмотря на свое сравнительно быстрое развитие, не успевал за растущими потребностями населения Москвы.

Городской пассажирский транспорт столицы не успевал за растущими потребностями населения Москвы. Стало ясным, что нужны радикальные меры по развитию общественного транспорта столицы.

В октябре 1931 г. в городе создается трест "Мосметрострой". Строительство метрополитена в Москве объявляется комсомольской ударной стройкой. "Метрополитен столицы должна строить вся страна!" Таков стал лозунг строителей московского метро. Этот призыв был понят народом, и хотя в стране был пик индустриализации, московская ударная стройка была очень престижной. Шли строить метро люди далеко не строители, их надо было учить. Их было много, это были текстильщики, портные, фотографы и многие, многие другие. Десятки тысяч надели брезентовые комбинезоны и резиновые сапоги, взяли лопаты и кувалды, они пошли строить: "Лучший в мире метрополитен!". Среди добровольцев, принявших участие в строительстве столичного метро, были и московские трамвайщики.

И Москва в мае 1935 г. получает в подарок

первую линию метрополитена. Открытое регулярное движение по главной линии от Сокольников до Смоленской площади и по ветке от Охотного ряда до Крымской площади значительно разгрузило трамвайные линии по Мясницкой ул. и Комсомольской пл. (бывш. Каланчёвской). Москвичи были в восторге от подземной электрички.

Каковы бы трудности перед трамвайщиками Москвы ни стояли, они всегда мужественно работали над тем, чтобы пассажиру было быстро, удобно и безопасно ездить на трамвае

Кадровые проблемы особенно остро встали в связи с ростом города и необходимостью применения более квалифицированного труда. Московский трамвай не мог больше удовлетворяться Рабочей технической школой. Она в конце 1934 г. была преобразована в Учебно-производственный комбинат, который сохранил свое назначение до сих пор и выполняет те же задачи подготовки и обучения кадров для всей системы городского пассажирского транспорта Москвы.

Наряду с этим необходимы стали кадры среднего звена. Еще в период самого большого расцвета трамвая в городе, в сентябре 1930 г. был открыт коммунальный техникум трамвайного хозяйства, который после ряда преобразований в 1943 году разместился в историческом центре Москвы, на территории бывшего Хитрового рынка. Это учебное заведение и до сих пор готовит кадры для всей системы городского электрического транспорта Москвы и многочисленных управлений системы "Мослифт".

В марте 1943 г. трамвайный техникум, основанный в 1930 г. при Мострамвайтресте, был переведен в здание, построенное в конце 1930-х гг. по типовому проекту архитектора К.И. Джуса-Даниленко. Учебному заведению было присвоено наименование «Московский электромеханический техникум городского электрического транспорта».

Монополизм трамвая в городе с открытием метрополитена, главного соперника трамвая, закончился, и тем не менее трамвай все ещё



Москва, Двухосный прицепной Коломенского завода № 1209

оставался ведущим видом городского пассажирского транспорта столицы. Более того, Москва имела одно из самых больших трамвайных предприятий мира: в Берлине эксплуатировалось 2712 трамвайных вагонов, в Нью-Йорке - 2610, в Лондоне - 2473, в Москве - 2472.

За 1935-40 гг. значительно расширилась сеть конечных трамвайных станций. За эти годы были построены конечные станции: Дангауэровка (ныне ш.Энтузиастов), завод "Борец", Фили,

завод им.Войкова, Калужская застава, Владимирский поселок, завод "Шарикоподшипник", Курский вокзал, Тестовский поселок, Угрешская, ВСХВ, Новогириеево, Девичье поле. Новоконная пл., Нагатино, Ленинская слобода. Многие из названных зданий сохранились до сих пор и используются как конечные станции общественного транспорта.

С началом Великой отечественной войны московский трамвай стал перестраивать свою работу. С приближением фронта к городу режим его работы всё больше становился военным. В первые же дни в армию были мобилизованы многие вагоновожатые, кондукторы, ремонтные рабочие депо, термитно-стрелочного завода. На замену ушедшим на фронт пришли женщины (доля женщин среди вагоновожатых возросла к концу 1941 г. с 43,6% до 51.5%, кондукторов - с 90,0% до 92,1%; а всего по трамваю - с 60,0% до 63,7%). Часть работников трамвая летом и осенью 1941 г. эвакуировалась вглубь страны. Учебно-производственный комбинат Мострамвайтреста стал спешно готовить для трамвая новые кадры, набранные из молодежи и женщин. В 1941 г. было подготовлено 1060 вагоновожатых и 1466 кондукторов.

В первый же день войны в Москве было объявлено военное положение, и в ней приказом по местной противовоздушной обороне был объявлен строгий режим светомаскировки. В тёмное время вагоны трамвая стали работать с уменьшенным освещением и бледными лампами и фарами, закрытыми специальными маскировочными сетками. Была проведена светомаскировка зданий депо и заводов треста. Постановлением исполкома Моссовета был изменён график работы трамвая: первые вагоны выходили на линию в 4 часа утра, а последние заканчивали работу в 24 часа.

В ноябре 1941 г. все депо участвовали в переброске воинских частей с Воробьевых Гор и с шоссе Энтузиастов на Ленинградское шоссе и в Лихоборы. Для этих целей были выделены 140 трамвайных вагонов. Вереница трамваев с войсками пересекала город ночью.

В сентябре 1942 г. московский трамвай стал перевозить раненых. Для этого 10 прицепных вагонов серии "С" (3 из Апаковского, 3 из Октябрьского и 4 из Щепетильниковского) были переоборудованы в санитарные. Их тянули за собой обычные пассажирские моторные вагоны. Всего к концу года действовали 24 санитарных поезда, которые одновременно могли перевезти с вокзалов в Лефортовский госпиталь 576 раненых.

С завершением войны перед московским трамваем встала задача восстановления всего подвижного состава, реконструкции запущенного путевого хозяйства, расширения сети тяговых подстанций и производственной базы ремонта трамвайного хозяйства. Педагоги и обучающиеся коммунального техникума трамвайного хозяйства наравне со всеми отдавали все свои профессиональные умения и силы для того, чтобы москвичи стали снова гордиться городским транспортом и говорить, что он самый лучший в мире!

Материал подготовила
Елена Малыхина

К своей цели нужно идти, несмотря не на какие трудности...

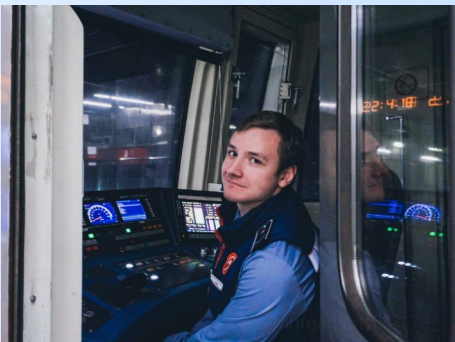
Еще в раннем детстве люди начинают мечтать о своей будущей профессии. Они вырастают, поступают учиться по желаемому направлению и находят впоследствии работу своей мечты. Кажется, что этот путь не такой уж и тяжелый. Но, к сожалению, это не всегда так.

Георгий, привет! Ты окончил наш колледж по специальности «Машинист локомотива», но отдал предпочтение не железной дороге, а метрополитену. Расскажи, чем был обусловлен твой выбор?

- Мечтой! Именно с детства мечтал познать мир метрополитена, хотелось узнать, как он устроен. И вот цель достигнута, буквально несколько часов назад я пришел со смены и даю интервью.

Ряды сотрудников метрополитена ты пополнил сразу после окончания ГБПОУ ЖГТ?

- Нет, мой профессиональный путь начинался с РЖД. Будучи студентом, я получил опыт работы помощником машиниста в моторвагонном депо Раменское. Там проходил производственную практику и закалял дух специалиста. После было еще несколько депо, но все равно мои мысли окутывало желание работы в метро.



Если ты так сильно мечтал попасть в метрополитен, то почему сразу не пошел туда работать?

- К сожалению, наши мечты и реалии жизни часто не совпадают. Так было и в моем случае. Несколько раз подавал документы, но постоянно были какие-то сложности. Однако я поставил цель и решил, чтобы мне этого не стояло, все равно добьюсь желаемого. И спустя пару лет упорных попыток стать членом команды подземного транспорта, в

марте 2018 года я получил заветное приглашение на работу.

Т.е. ты с легкостью попрощался с железной дорогой?

- Конечно, ведь я мечтал всегда о другом, да еще так долго шел к своей заветной цели.

А скажи, о колледже и студенческой жизни часто вспоминаешь?

- Студенческие годы – это одна из лучших пор в жизни человека. Я часто прихожу в колледж на третью образовательную площадку, встречаюсь с преподавателями, даже принимаю участие во встречах со студентами.

Как проходит встреча со студентами? Что ты им рассказываешь?

- Говорю правду, какая она есть. Мне хочется, чтобы они на примерах выпускников могли обойти ряд трудностей и ошибок. Стараюсь им на доступном языке рассказать, как выглядит жизнь рабочего человека, как можно трудоустроиться в то или иное учреждение, а также всегда с радостью отвечаю на все их вопросы. Но особенно приятно видеть среди студентов ребят, которые уже трудятся, которые нашли себя на профессиональном поприще, которые четко знают, чего хотят.

Ты неоднократно делаешь упор на то, что хорошо учиться и работать одновременно. Да и большое количество обучающихся колледжа практикуют это. Вот тебе тяжело было совмещать учебу и работу?

- Теория без практики существовать не может. Производственные практики дают каждому возможность осознать, правильно ли он сделал выбор будущей профессии, а также заранее подготовить себе рабочее место. Лично мне совме-

щение помогло побыстрее стать квалифицированным специалистом, ведь по окончанию колледжа я имел хорошую поездную практику за спиной.

А на учебу не влияла работа?

- Нет, работа только помогала лучше закреплять полученный материал. Наряду с этим, я понимал, что все предметы, которые нам преподают, очень значимы. Уделял большое внимание специальным дисциплинам. Также принимал активное участие во всех спортивных мероприятиях, поскольку физическое состояние имеет очень важное значение для машиниста. И очень лю-



Георгий вместе со своим куратором А.В. Овчаренко

бил участвовать в организации Дня открытых дверей.

Как ты считаешь, в чем секрет хорошего специалиста?

- Секрет рассчитать легко! Он состоит из суммы двух слагаемых – стремления и старания.

Что ты можешь пожелать нашим читателям?

- Помните всегда, чего именно вы хотите и желаете. Не нужно бояться трудностей, с ними можно легко справиться. Если что-то непонятно, всегда нужно спрашивать. И конечно же, не предавать свою мечту!

Вопросы задавала Варвара Кудряшова, гр.20П491



СМЕЕМСЯ И ПЛАЧЕМ: какие фильмы лучше всего посмотреть на самоизоляции? Специальная подборка от корреспондента газеты «Зеленый свет».

Время самоизоляции – повод сделать то, на что раньше не было времени. Я вот, например, посмотрел фильмы, до которых просто не доходили руки. И даже сделал подборку с самыми лучшими вариантами в двух жанрах: мелодрама и комедия. Так что если не знаете, что посмотреть, то мой список должен помочь.



Лед 2

Один из тех немногих случаев, когда я могу сказать, что мне понравилось российское кино. Сюжет реальный, сложные ситуации из жизни. Как тяжело делать выбор между ребёнком и работой. И никто не понимает, кроме очень близких людей. Потому что каждый из нас мало кому дорог на самом деле. Естественность ситуаций поражает и завораживает.

До встречи с тобой

Необычная история двух разных людей: девушки с нестандартным мышлением и подходом в одежде, которая умеет радоваться совершенно обычным вещам и мелочам, и молодого богатого парня, ставшего инвалидом после аварии. Актеры расскажут нам, как люди могут морально обогатить друг друга, как можно подарить жизнелюбие дорогому человеку, которое, казалось, было утрачено навсегда.

Собачья жизнь

Скажем так, тех, кто неравнодушен к животным, в особенности к собакам (это про меня), картина доведет просто до водопада слез. Фильм состоит из нескольких историй, добрый и спокойный. Начинаешь больше понимать собак: какие они преданные и заботливые в отношении к людям. Вам непременно захочется завести такого питомца. Картина заставляет задуматься о смысле жизни. Что главное в жизни? Как не прожить жизнь в пустую? Этот фильм хочется пересматривать неоднократно. Мне очень хотелось посмотреть на то, какой покажут жизнь собак, их цели, мысли, поступки. В общем и целом, фильм для тех, кто сентиментальный и хочет поплакать.

Дорогой Джон

Этот фильм о необычной истории американского военнослужащего, который приехал в отпуск к своему отцу, страдающим аутизмом, и девушки, которая также приехала на каникулы. Сюжет этого фильма мне понравился тем, что даже во время долгой разлуки она не переставала быть ему верной. Он любит службу, предан Родине, любит ее. А она предана своим чувствам, к нему и ко всему миру. И именно эти чув-

ства заставляют ее расстаться. Они ни на минуту не перестали друг друга любить, просто на ряду с любовью были преданы и другим вещам. Он - службе, она - любви и сочувствию к больным, которое разделило их.

А теперь кинокомедии!

Каникулы

В фильме главный герой, отец большого семейства, в надежде сплотить своих близких в единую команду отправляется с ними в путешествие через всю страну.

Конечная цель приключения - парк аттракционов из его далёкого детства. Вот только поездка, конечно же, проходит совсем не так, как он запланировал. Это единственная американская комедия, над которой я действительно смеялся от души.



Малавита

Мафиозная семья, попадающая под программу защиты свидетелей (сдав множество имен поделщиков и конкурентов), в результате чего их отправляют жить в Нормандию. При этом криминальные привычки членов семьи начинают проявляться и на новом месте жительства, и они начинают вести дела по-старому. Забавный фильм о мафии с легким юмором и в меру преувеличенными штампами об итальянской мафии.

Полицейский с рублевки: Новогодний беспредел

Один из тех немногих случаев, когда я опять же могу сказать, что мне понравилось российское кино. Полицейский с Рублёвки: Новогодний беспредел – хорошее кино с одной стороны, а с другой - плохое.

Да какая разница, что там с фильмом не так, он очень смешной. А русское адекватное кино в последнее время какое-то серьезное все, никто не пытается пошутить. Я считаю, что фильмы нужно оценивать с точки зрения «что хотел сделать автор».

**Материал подготовил
Роман Солохин, гр.20П394**

Студенты КЖГТ продолжают делиться с нашей редакцией историями, как повлияла новый формат учебы на их жизнь. И сегодня героями специальной рубрики стали обучающиеся учебных групп 4АМ397 и 4ТО-484

Жизнь «на удаленке»



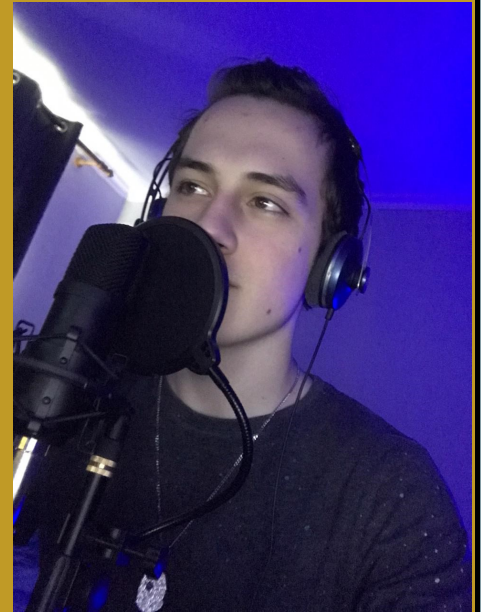
Первое правило на самоизоляции — это соблюдение режима.

Утро начинается с учебы, а день заканчивается различными активностями. За эти два месяца мы совершили множество виртуальных прогулок по Эрмитажу, Петергофу, Красной площади, побывали в Царском селе.

Многие из нашей группы являются любителями музыки, а на самоизоляции

всегда было время прослушать любимые песни, альбомы и даже записать свои треки в домашней мини-студии.

Также у нас появилось больше времени на заботу о своих близких. Помощь в хозяйственных делах по дому, участие в воспитании младших сестер и братьев — этот плюс высоко оцени-



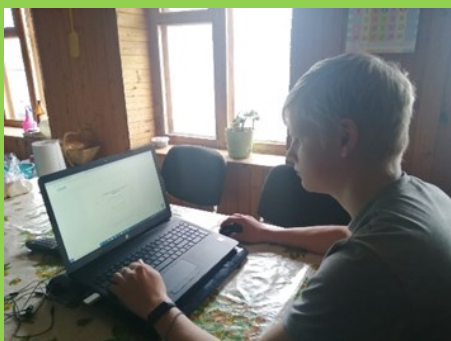
ли наши родители.

Так что эти дни, проведенные на самоизоляции, мы провели с пользой для себя и близких, интересно и познавательно.

Материал подготовлен коллективно студентами гр.4АМ397

Артем Улькин, студент группы 4ТО484 о плюсах и минусах «дистанта»

Прошло уже 2 месяца, как мы на дистанционном обучении. Это уже давно, по-моему мнению, никого не радует. Уже хочется всех преподавателей видеть «вживую», а не через экран ноутбука, а пообщаться с однокурсниками не через телефон, а в колледже на перемене.



Но есть и положительные воспоминания. За это время мы с папой сделали ремонт на втором этаже дачи. Это было нелегко, но мы справились, и получилось довольно хорошо.

После этого пришла пора сажать картошку, и с этой задачей мы всей семьей тоже справились.

Домашние дела с легкостью удалось совместить с парами, которые у нас проходят.

Также, наряду с обычными занятиями, наши педагоги проводят дополнительные интерактивные встречи. Такие уроки очень интересны и познавательны.

В общем, всё хорошо, но на карантине очень скучно.

Надеюсь, что эта самоизоляция скоро закончится и мы снова сможем видеться, как прежде!!!



Победный май подошел к концу. Мы встретили День Победы, приняли участие в мно-

гочисленных патриотических конкурсах, олимпиадах, акциях, став победителями и призерами. Также нам май запомнился студенческой конференцией, которая помогла каждому студенту получить тот или иной опыт. И именно поэтому мы решили собрать майский дайджест из всех наших достижений.

Побеждаем по всем фронтам!

Конкурс «Не прервется связь поколений»	Онлайн-конкурс профмастерства	Студенческая научно-исследовательская внутриколледжная конференция	
<p>Петров Павел Стасов Дмитрий Марков Данила Макаров Александр Котельников Андрей Емельянов Егор Владыкин Артем Белинский Роман Горшков Никита Козюминский Евгений Колупаев Виктор</p>	<p>Воронов Денис Андреевич Елисеев Илья Максимович Долговидов Николай Чернояров Михаил Губанов Никита Бенеш Демид Матиевский Александр</p>	<p>Матиевский Александр & Черных Дарья Кабачков Павел & Балашов Михаил Наваркин Лев Виктор Колупаев Илья Моргун Юрий Бабий Артем Мотин Светлана Гусакова Варвара Кудряшова Роман Солохин & Татьяна Финогенова Даниил Вовк Никита Кобац, Сергей Спасских, Ольга Шраменко, Илья Валюгин</p>	
Конкурс проектов «Школа реальных дел»	Всероссийский конкурс «История энергетики»	Интеллектуальная игра «Где логика?»	Конкурс видеороликов «Мы дома»
<p>Команда «Крепкие ребята» (студенты ОП №1)</p>	<p>Анна Захарова</p>	<p>Студенческие команды «Движенцы» (2ОП) «Обходящие гору» (ОП №2) «Монолит» (ОП №2) «Нелогичные» (ОП №3)</p>	<p>Анастасия Грязцова Варвара Кудряшова Роман Солохин</p>
Связующая нить поколений	Конкурс проектов «Культурное наследие»	Мы — рожденные Славой Победы	История и культура храмов столицы и городов России
<p>Антонов Максим</p>	<p>Варвара Кудряшова</p>	<p>Александр Матиевский & Анатолий Марков Лев Маркин</p>	<p>Ивашкевич Алексей Мотин Артём</p>
Конкурс проектов «Юные техники и изобретатели – 2020»	Фестиваль научно-технического творчества молодежи «Образование. Наука. Производство – 2020»		
<p>Участники кружка «Авто мото ретро»</p>	<p>Балашов Михаил & Кабачков Павел</p>		

Поздравляем

Над номером работали:
Солохин Роман, гр.20П-394
Кудряшова Варвара, гр.20П-491
Ответственные за выпуск:
Честных Виктория
Мальхина Елена
email: stud.gazeta@gk52.edu.ru

Социальные партнеры ГБПОУ КЖГТ

